

## LA CASA DEL DIBUJANTE

UBICACIÓN: Las Retamas e/ Av. Los Álamos y Los Pinos. PLAYA

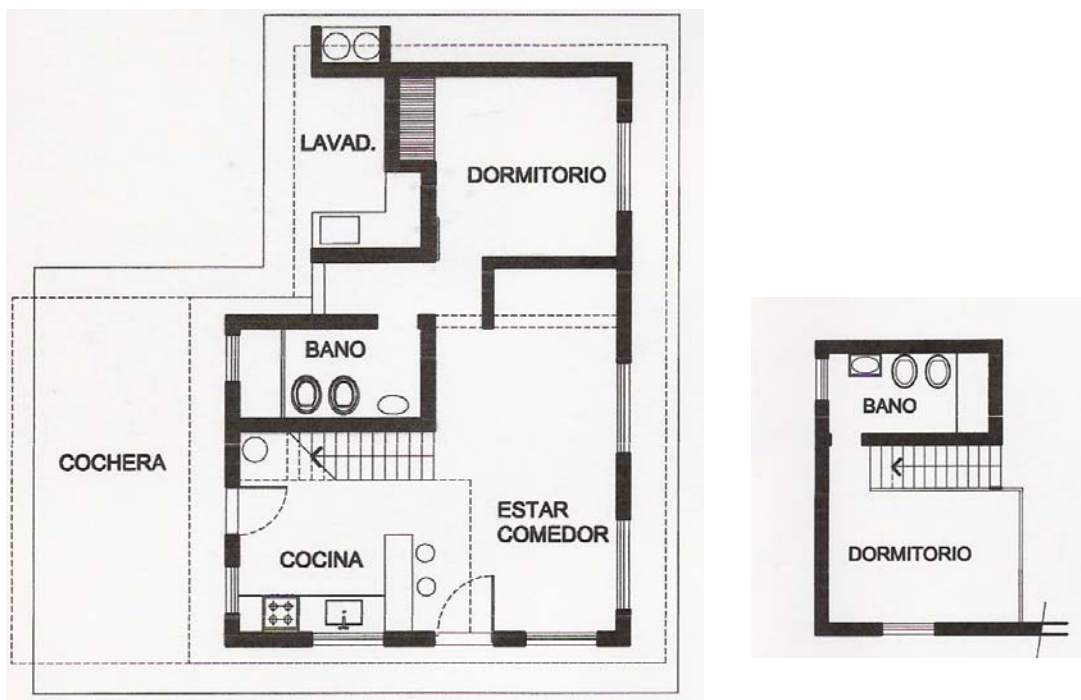
SUPERFICIE: 70,00m<sup>2</sup>

AÑO DE EJECUCION: 2001/2002

El propietario me encomendó hacer una casa mínima de 2 dormitorios sobre dos lotes de terrenos de 15 x 30, el proyecto funcional prácticamente lo trajo el, yo solo elaboré la parte estructural y amoldé las medidas de los ambientes.

Entre los dos elegimos la mano de obra, arreglamos los materiales con el corralón del pueblo y pusimos la fecha del inicio, revisamos el lugar de la construcción, determinamos los niveles y marcamos la ubicación de la casa en el terreno.

En esta obra, uno de los principales requisitos de los propietarios, era mantener en la medida de lo posible toda la vegetación original, pero días mas tarde, y debido a una gran tormenta de viento y lluvia vimos como un gran árbol de eucaliptos cayó sobre el lugar de la casa, automáticamente previendo accidentes futuros se procedió a la poda del resto de los árboles mas grandes y considerados como peligrosos. Hay que destacar que gracias al atraso en el inicio por parte del albañil, todo esto terminó como una buena experiencia para todos.



### LA CONSTRUCCION:

Para nivelar la construcción con respecto a la calle, y desde el punto mas bajo del perímetro de la casa, se hicieron vigas encadenadas de H°A° de 40x30, sobre las cuales se apoyó la mampostería de ladrillos comunes de 0,30m hasta llegar al nivel deseado (+ 0,50m), se cerraron la capas aisladoras tipo cajón, se relleno con arena compactada, y se hicieron los contrapisos.

La mampostería en elevación se hizo con ladrillos cerámicos de 18x18x33 reforzando la misma en la hilada anterior a los antepechos de las ventanas con hierros de 6mm asentados en concreto, y encadenando a la altura de los taparrollos con los ladrillos viga llenos con H° y 3 hierros de 8mm.

Los revoques a la cal bolseados.

Los pisos de cemento alisado, menos en baños que son cerámicos, al igual que los revestimientos.

El techo es de madera pino Paraná a la vista y chapas de aleación de cinc con aluminio.

El entepiso y la escalera de madera de pino Paraná.

La carpintería en su totalidad de aluminio color blanco.